

Le merveilleux/fantastique au théâtre : définition et enjeux

Le merveilleux/fantastique au théâtre

« Nous sommes tous faits de l'étoffe dont sont faits les rêves, et notre petite vie est entourée de sommeil. »

— Prospero, *La Tempête*, Shakespeare (Acte IV, scène 1)

Cette citation rappelle que l'humain a besoin du rêve et de l'imaginaire pour survivre et donner sens à son existence. Le merveilleux au théâtre crée un monde où l'irréel est naturel, où la magie n'est pas source de doute, mais une réalité acceptée par tous.

Le merveilleux, tout comme le fantastique, est aussi un moyen puissant de parler de notre société. En utilisant des univers et des langages différents du nôtre — qu'ils soient enchanteurs, étranges ou inquiétants — ces formes théâtrales mettent en lumière des problèmes, des conflits ou des questions humaines profondes. On y perçoit des similitudes avec notre réalité sociale, ce qui invite à réfléchir autrement sur nos comportements et nos valeurs.

Répondant à un besoin fondamental de l'humain — rêver et imaginer — le merveilleux permet de sortir du réalisme. Il devient ainsi un véritable langage théâtral, pour mieux explorer ce qui fait de nous des êtres à la fois de rêve et de mystère.

Le merveilleux/fantastique est donc un outil puissant pour mieux comprendre nos désirs, nos peurs, nos transformations, et faire vibrer sur scène ce qui habite notre imaginaire.

Quelques exemples d'œuvres étudiées

- **Molière – *Amphitryon*** : Jupiter prend l'apparence d'un homme → le merveilleux interroge l'identité et les illusions.
 - **Marivaux – *Arlequin poli par l'amour*** : une fée manipule les sentiments → la magie symbolise le désir et les jeux sociaux.
 - **Shakespeare – *La Tempête*** : île magique, esprits → le merveilleux devient force de pardon et de réconciliation.
 - **Shakespeare – *Le Songe d'une nuit d'été*** : forêt enchantée, métamorphoses → il révèle le chaos amoureux et le pouvoir du rire.
 - **Pommerat – *Pinocchio*** : conte sombre → la magie explore la douleur et la quête d'identité.
 - **Pommerat – *Cendrillon*** : la magie symbolise le deuil et la reconstruction.
-