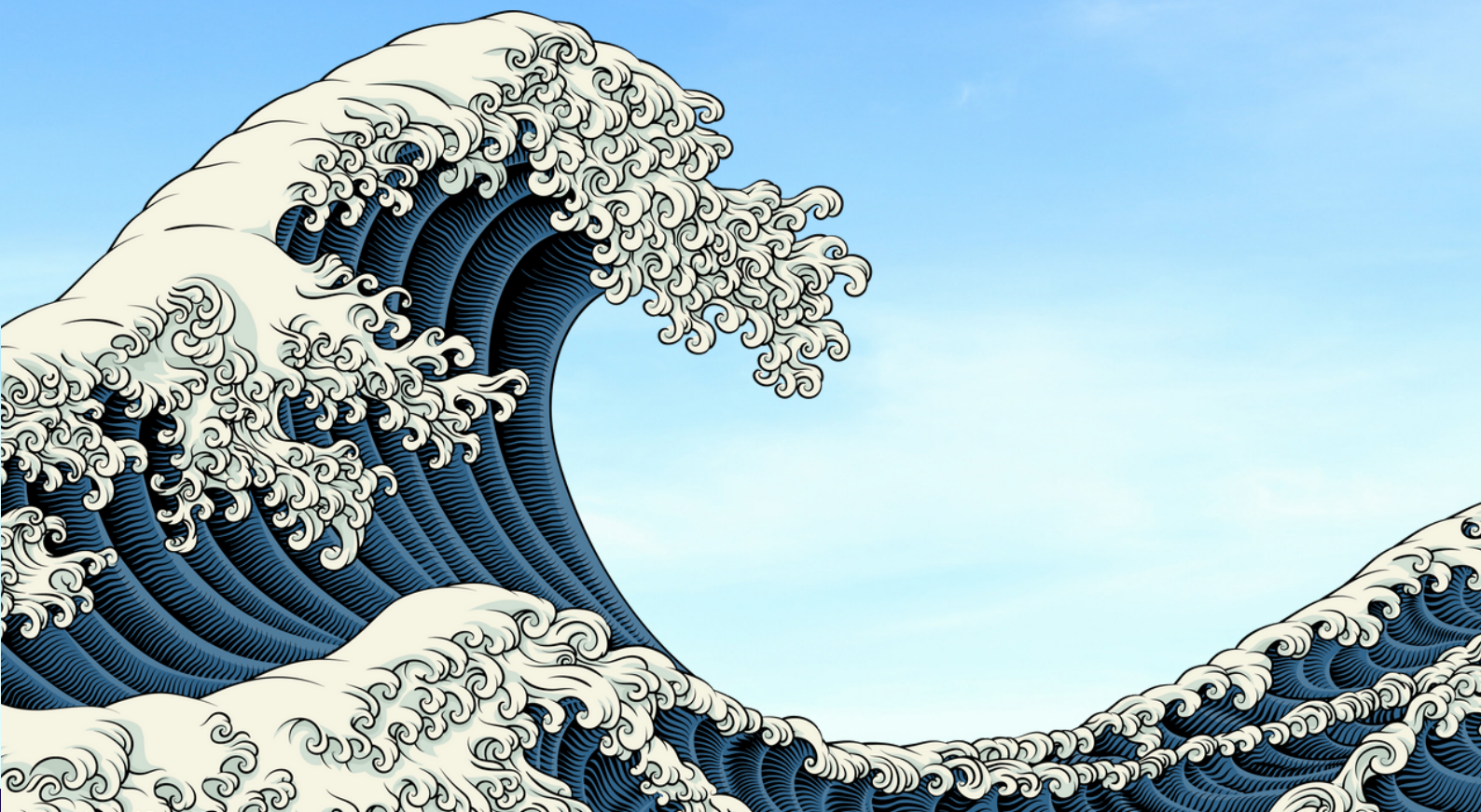


PLONGEZ DANS LA CULTURE



IMMERSION(S)

Pratiques immersives et enjeux
des arts vivants contemporains



Samedi 11 octobre à l'Espace Magnan

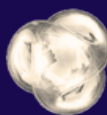
ENTRÉE
LIBRE

Le P
l'Étonique
COMPAGNIE

UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR

Centre Culturel et Sportif • Nice
ESPACE MAGNAN

CEA
Centre Transdisciplinaire
d'Études et de la
Littérature et des
Arts Vivants



GNIPL
Groupe Nicais
de Psychanalyse
Lacanienne



Et si l'art vivant n'était plus un simple face-à-face ?

Depuis plusieurs années, le mot immersion s'invite de plus en plus souvent dans le vocabulaire des arts vivants. Théâtre immersif, œuvres interactives, dispositifs sensoriels... mais que recouvrent vraiment ces termes ?

Depuis l'avènement du cinéma, et plus tard du jeu vidéo, notre société a développé une fascination pour l'état immersif : cette sensation de vivre une réalité qui, pourtant, n'est qu'une fiction.

Et depuis une quinzaine d'années, ce sont les arts vivants qui cherchent à se réapproprier ce principe, en permettant au spectateur de vivre une expérience artistique au plus proche de l'œuvre.

De la projection vidéo immersive aux escape games, jusqu'aux promenades théâtralisées... tout semble aujourd'hui pensé pour nous donner l'impression de rêver éveillés.

Pourquoi maintenant ? Peut-être parce que le besoin de contact, d'émotions partagées, de présence se fait plus fort.

Mais que met-on derrière ? Une mode ? Un outil ? Une esthétique ?

Le temps d'une journée, nous poserons nos valises à l'Espace Magnan pour expérimenter ensemble, avec corps et esprit, ce que le mot immersif peut contenir de promesses... et de limites.

On plonge quand ?

◆ Atelier-laboratoire – 9h à 12h - Sans public

Encadré par des artistes et animateurs professionnels, rejoignez notre équipe pour expérimenter le théâtre immersif à travers la pratique. Aucun prérequis, juste l'envie de découvrir autrement. Inscription sur réservation (mail ou téléphone).

◆ Table ronde – à 14h- Avec public

Une après-midi ouverte aux regards croisés : praticiens, chercheurs, techniciens... pour enrichir votre parcours de spectateur ou de créateur. Entrée gratuite, sur réservation (mail ou téléphone).

Les voix invitées :



Arthur de Crozals-Connen
Professeur de théâtre et dramaturge
Cie La Panique



Nora Lomelet
Psychanalyste et Modératrice
Groupe niçois de psychanalyse lacanienne



Jean-Pierre Triffaux
Enseignant chercheur Arts du spectacle
Laboratoire CTCLA



Jean-Baptiste Giorni
Scénographe
Cie La Panique



Lucas Gimello
Comédien et metteur en scène
Cie l'Emergence



Isabelle Orrado
Docteur en Psychologie clinique et
psychanalyste
Membre de l'ECF



Patrick Mottard
Conseiller municipal délégué au Cinéma,
subdélégué au Spectacle vivant et au
développement des Nouveaux Publics

Modératrice de conférence : Nora Lomelet

Quelques questions qui nous guideront...

- ◆ Que veut dire “immersif” aujourd’hui ? Est-ce une forme, une méthode, une sensation ?
- ◆ Quel dispositif pour un théâtre immersif ? Le théâtre est-il par essence immersif ?
- ◆ En quoi le théâtre immersif transforme-t-il l’expérience du comédien et l’expérience du spectateur ?
- ◆ Quelle éthique pour le théâtre immersif ? En quoi le créateur est-il responsable du dispositif dans lequel il plonge le spectateur ?
- ◆ Quelles sont les limites du théâtre immersif ? Et quels sont les enjeux techniques, humains, politiques et technologiques de cette forme artistique ?
- ◆ L’immersion : utopie ou avenir concret de l’art vivant ? Et si le théâtre s’épanouissait ailleurs que sur scène ?

Pour qui ? Où ? Quand ?

Public : étudiants, artistes, spectateurs curieux



Salle Jean Vigo – Espace Magnan, 31 rue Louis de Coppet, 06000 Nice



Samedi 11 octobre 2025



Matinée (9h–12h) : Atelier-laboratoire – à huis clos.



Après-midi (à partir de 14h) : Représentation et Table ronde –
Entrée gratuite sur réservation

POUR S’INSCRIRE

